

مصارحة

مصارحة

●● قال في وقت من تلك المدة
زيرة لبعض القلوب . وهو من بلد
اسلامي غير عربي !!
يا اخي . لقد رايت شيئا اثار
تساؤلي في هذه الرحلة .
قلت : ما هو ؟
قال : هل تصدق ان بعض
بنات القري ومن في سن المراهقة
يلبسن الحجاب في لندن . مع انهن
ولندن هنك . وعشن حياتهم
هنك . ودرسن في مدارس
الانجليز . بينما هنكهن اللاتي
ولدن في البلاد الاسلاميه وترين
فيها لا يلبسن الحجاب . ولا يمكن
الشجاعة في الالتزام بطريقه الحياة
الاسلاميه .
وابن ان تشارك هذه القصة ذهني
التفت بقدم اخر من هذا جلد
المرء يقول في نفس القصة بلهجة
مختلفة .
عندما سألته . كيف ترى
مستقبل الاسلام هنك وما هي
التحديات التي تواجه الجيل
المسلم الجديد الذي يكاد امواج
الانحلال والتفكك في تلك الديار .
قال : قد لا تصدق اذا قلت لك .
ان الجيل الذي نشأ هنك يملك
طفلة فولانية ويحسد في الوان
الغريقات هنك . ولا تصدق ان
كثيرا من البنات الذين يلبسن في تلك
الديار اكثر التزاما والقبول بشدة من
اولئك الذين يدعون ان تلك الديار
من العالم الاسلامي .
قلت : اصعب بالتاكيد .

فعلا امر يدعون ان تلك
امهه . وفيه . ما اسهل هذا
التحول . الخوف من العن . ان
يكون الذين يدعون من العالم
الاسلامي اكثر التزاما من الذين
ولدن في تلك الديار . غير ان
الحجاب هنك . واعتقد ان هذا من
اسرار قوة الدين الذاتية . وان
الله سبحانه وتعالى هو الذي يمسك
لديه ويشرح الصور للاهتداء به
والتمسك بتعاليمه . وهذا فضل
الله وحده .
ان تجد شيئا يعيشون في تلك
الديار التي غرقت في اوجاع التفكك
والانحلال . ثم تجدهم غلب في
الطهر . وفيه في الاخلاق . وثروة
في التسامح بينهم . وكأنهم لا
يعيشون في تلك الديار .
عليهم دينهم .
محمد ادريس

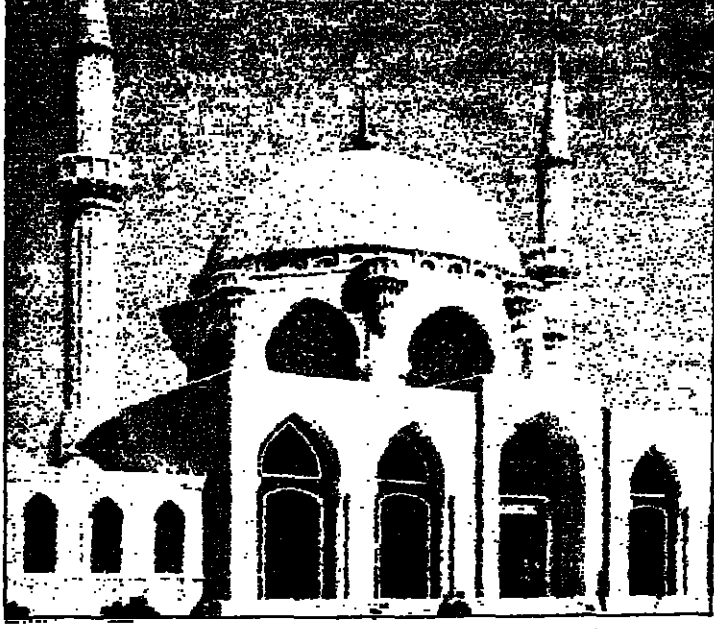
الجمعيات الطبية الإسلامية

تجتمع في لاهور

عاشق / اينا
تقرر عقد الاجتماع السنوي
للالاتحاد الطبي للجمعيات الطبية الإسلامية
ما بين الثامن والتاسع من شهر مارس القادم في
مدينة لاهور في باكستان .
وضرح بذلك الدكتور احمد شافع مدير عام
المستشفى الاسلامي في عمان والأمين العام
للالاتحاد الطبي للجمعيات الطبية الإسلامية .
وذكر ان الدكتور خليل احمد شافع مدير عام
برسائل الدعوة لحضور الاجتماع الى اعضاء
الاتحاد الطبي للجمعيات الطبية الإسلامية .
والجدير بالذكر ان الدكتور الشافع هو
رئيس مركز محمد الطيب النوري والامراض
السرطانية في مستشفى الشيخ زايد في لاهور .

سفير القلوب

لن نخلى اكينو عن وعدنا بمنح المسلمين حكما ذاتيا دستوريا في الجنوب
إن إضهاد المسلمين مستمر وعلينا كمسلمين ان نستمع في المقاومة !



جدة - اينا
لن نخلى اكينو كورلوزون رئيسة جمهورية القلوب عن وعدنا بمنح المسلمين حكما ذاتيا دستوريا في الجنوب ويحتاج انجاز ذلك الى موافقة مجلس الشيوخ والنواب .
وسيجن الحكم الذاتي قائما على اساس ما جاء في اتفاقية طرابلس بين المقاومة الاسلامية والحكومة . وقرارات مؤتمر القمة الاسلامي في طرابلس مسلمي القلوب . هذا ما صرح به سفير القلوب محمد تسانم ورئيسة الادارة الاسلامية وعضو في الحكومة اللبنيية واقتت على افتتاح مكتب لرابطة العالم الاسلامي في القلوب . وسيجن في ذلك خدمة ريعية كبيرة للمسلمين .
وذكر السفير ان اضهاد المسلمين وابذلهم مستمر وعلينا كمسلمين ان نستمع في المقاومة والسمي لتطبيق الشريعة كاملة في مناطقنا . وأوضح ان من يقيم بلذا المسلمين هم الراحل السيد بينيتو اكينو . الذي دبر ماركوس رئيس القلوب السابق اغتياله في سائر مانيلا . كان قد زار جدة وقبول بطائرة وتدير من قبل عدد من الشخصيات السعودية العاملة في الحقل الاسلامي وكان مقتنعا بمعالجة قضية مسلمي القلوب والتي كلفه في جامعة الملك عبدالعزيز بعد فيها اذا تم اقتياله رئيسا للقلوب ان يعطي المسلمين حقوقهم في يربح مناطق تعليمية خاصة لهم وان يفتح مكتب لرابطة في مانيلا .
وقد التزمت السيدة السليمان اكينو بهذا الوعد واما انزجها وايضا بمعالجة قضية المسلمين .
وقد كشف سفير القلوب القلوب ان من من حراوت ومخططات كل مقرر تنفيذها في عهد ماركوس كان سيذهب ضحيتها الياف المسلمين ولكن لارادة الله ثم كلمة قائما الامير تانف من عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي اقتت بمشية الله هؤلاء المسلمين حيث اعان سمرو رسميا عنهما علم بهذه المخططات ان الملك العربية السعودية ان تفت مكتوبة الايدي اذا وقعت اعتمادا على المسلمين في القلوب .

بيان من لجنة الدعوة الإسلامية من المهاجرين الاطفال

تحيي الذكرى التاسعة لغزو افغانستان المسلمة ولا يزال المسلمون اللاجئين الاطفال يعانون ويقتسمون من العيش وحرمان الوطن وتشتت الامل وفقدان الاحبة .
ان الالف الاطفال البائس والارامل الكئال ومثلهم من المجرى والخدمة الذين شملهم القصف الاموج والقتل الحرام .
اننا في لجنة الدعوة الاسلامية لا نستر هذه المعلومات الثقيلة وننتقل هذه الصورة المرئية باختصار لتذكركم لكم جميعا مرارا وتكرارا ولكل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بان واجب نصرته ان زال قائما . وان واجب دعمه بالوجع المادي والمعنوي وكذلك الدعاء لملايين اللاجئين الاطفال بلات اكثر احاحا من ذي قبل .
ان خيرا اقضى الله به علينا واما لفتنا الله ببراعته وراحه مستقلا بلذتها وان قولنا جامعا بالهات من الاطفال والشيخ والنساء الذين اساءتهم هذه الافلام وهم يرفقون في مستشفياتنا ووجعنا المسية في باكستان .
ان زيارة واحدة في الوقت الراهن لاهور اللاجئين الاطفال في مخيماتهم المشرقة على الحدود الافغانية الباكستانية ستؤكد حقيقة اوضاعهم الصحية والتربوية والاجتماعية والمعنوية وسيلفظ النظار حالة البؤس والفقر التي اصابت الكثير منهم . هذا ما اشارت اليه

محاضرات التوعية الإسلامية في احياء مكة المكرمة
● يوم الثلاثاء ١٧/٧
يقيم الشيخ علفن القرني المحاضر الاسلامي محاضرة بعنوان عوامل الاستقامة واسباب الانحطاط في مسجد الكويين بالقزمية
● يوم الاثنين ١٨/٧
يقيم الشيخ محمد امين مرزا عالم محاضرة بعنوان أهمية الدعوة الاسلامية محاضرة بعنوان السعادة للفقيرة في مسجد ابراهيم بخش .
● يوم الجمعة ٢٧/٧

المسلمون في اليونان

جدة / اينا
يتمتع المسلمون في اليونان التي اقيمت عديده منهم الاتراك والالبان والبلغار ومنه اليونانيون حيث تنتشر الاسلام وارتفع عدد المسلمين ليعمق الان ٢٠٠ الف نسمة .
هناك الاقلية تعاني من التفكك . اما في بحر ايجه فيعيش مائلا من ١٥ الف مسلم . ويتركز معظمهم في جزيرتي رودس وكوس ومعظمهم من المسلمين الاتراك الذين يشكلون ١٥٪ من سكان جزيرة رودس .
ويتمتع المسلمون في هذه المنطقة من قلة الاثني عشر الذين يقيمونهم امور دينهم وكذلك ينامي اطفالهم من الجيل الاسلامي .
وفي شمال غربي اليونان حيث تقع منطقة ايبيروس يعيش مئلا من ١٥ الف مسلم وكانت هذه الرضا البائية اخذتها اليونان عام ١٩٩٢ هـ حيث حدث تبادل سكاني حسب اتفاقية لوزان مع تركيا .
وفي اثينا يقدر عدد المسلمين بحوالي ٢٠ الف نسمة حيث يكثر عدد عريضة مسلمة من بعض البلدان العربية .
ويواصل المسلمون نشاطهم هناك رغم المشاكل حيث وجد عدد من المساجد ومعظمها في منطقة تراقيا الغربية . وقد انتشرت المدارس الاسلامية في هذه المنطقة فبنت اكثر من ٢٠٠ مدرسة . حيث توجد ٥ مدارس للتعليم فيها باللغة التركية وبحروف عربية .
ومدرستان اسلاميات لتعليم اللغة وهما المدرسة الرشدية احسنة الى مدارس اخرى اسبوعية يلم فيها اللغة عند ساعتين تثنان من الشاغل .
ويوجد في منطقة تراقيا الغربية جمعيان اسلاميات حيث لجحت الجمعيات في ترسيخ التسامح بالاسلام وتوزيع التعليم الاسلامي لآباء المسلمين . وتقوم كذلك بفتح عدة كتب اسلامية .

رجال ونساء اسلموا

الخرطوم / اينا
ذكر المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية انه دخل الاسلام في الشهر الماضي ٤٦٦ رجلا وامرأة على يد دعاة المنطقة في جنوب كردفان وفي مستدي العاصمة بالسودان .
وقال ان غالبية المهتدين الجدد من المواطنين السودانيين الجنوبيين الذين نزحوا الى شمال السودان هربا من الحرب التي يشنها المتمردون على قراهم الامنة .
وقد اقامت المنطقة فحلات لاستقبال المهتدين الذين اعتنقوا الاسلام وشبهوا في تنفيذ خطة علنية للخدمات الخيرية لهم في المجالات الصحية والاجتماعية والتعليمية .
واشار المدير التنفيذي للمنظمة في حديث صحفي ان اعتناء هذا الفوج وما سبقه من افراج للاسلام يؤكد نجاح برامج اموال العيم اموال التازحين الجنوبيين ويضعاف العيم مناشدات الهيئات الاسلامية الشقيقة برجال البر والاحسان التي قضا في دعم المشروعات الخيرية والمترحة التي تضمنها برامج المنظمة الخاصة بتكثيف الجهود الاسلامية بين التازحين من الجنوبيين .

طبعة جديدة من «الجامع لاحكام القرآن»

القاهرة / اينا / رفاق
الجامعة لاحكام القرآن
الاسلاميه بالجامع الازهر في شريعة جديدة من كتاب تفسير القرطبي للمؤلف باسم «الجامع لاحكام القرآن الكريم» . وقد انتشرت في مصر قرآنية حيث يتولى على شرح واضح لا تشتمل القرآن الكريم من احكام .
وتطبيق فريضة الزكاة في السودان
الخرطوم / اينا - اجاز مجلس الوزراء السوداني مشروع قانون تطبيق فريضة الزكاة في السودان .
واشارت مذكرة صاحبه لشروع القانون بأنه يرمي تمكين الدولة من الحفاظ على شعبة الزكاة وتأمين الخدمات الاجتماعية والانسانية المتوفرة عليها والرفاهية الاقتصادية التي تزدها .

اعلانات حكومية

اعلانات
تعلن وزارة البنى والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السودانية بالخرطوم عن طرح للنقلات التالية :
١ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٥٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٢ - اسم للنقلات في هذه المنطقة في الشركات والمؤسسات السودانية . ويشترط ان يشترك في هذه التكلفة ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٣ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٤ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٥ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٦ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٧ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٨ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٩ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١٠ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .

اعلانات حكومية

اعلانات
تعلن ادارة تعليم البنى بشرق الريف عن استئجار مبنى قدره ٣٢ الف متر مربع في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٥٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٢ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٣ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٤ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٥ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٦ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٧ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٨ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٩ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١٠ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .

اعلانات حكومية

اعلانات
تعلن ادارة تعليم البنى بشرق الريف عن استئجار مبنى قدره ٣٢ الف متر مربع في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٥٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٢ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٣ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٤ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٥ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٦ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٧ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٨ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٩ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١٠ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .



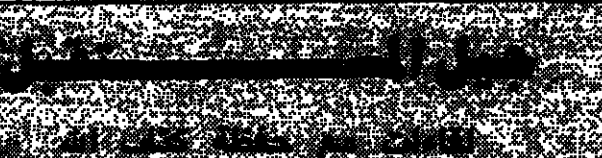
قضايا المسلمين

يكتبها اليوم : د. يحي اسماعيل

بهذا قامت دولة الاسلام

«وبالحق أنزلناه وبالحق نزل»

كانت حسب الاستاذ جمال بدرى من الكتب الذين يعنى مايسطرون ويدركون مرمى مايتبعون حتى فوجئت به وقد اوتيت نفسه بمقال له بصحيفة الولد المصرية مؤخرا حرجا عسيرا لا بد له فيه من ان يفقد قلبا . فبينا علقه . وهو اخذ القبرين . ولما بينه . ولا اظنه قاعلا .
كتب في تلك الصحيفة يوم الاربعاء الرابع من جمادى الاولى تحت عنوان : ماذا والا . كتب يقول :
ومن يقرا تاريخ نشأة الدول الكبرى او الامبراطوريات كما كانت تسمى يترك انما لم تلم مثلا على الاختيار الحر او الاستفتاء الشعبي . وانما عن طريق القهر حيث يظهر مفاخر تاريخي ينكث في شعبه زوحا عسكريه متوثية . ويؤدهم في غارات متتالية على الدول الجاورة . هكذا قامت الدول الاسلامية الكبرى في الشرق . وهكذا قامت الامبراطوريات المسيحية في الغرب .
هكذا سول له رحمه . وان احسنت به الظن فقل جهله . بان يسلك الاسلام الفاتح صاحب رسالة التحرير الحق لارادة الامم والشعوب . في عداد الدول الباغية الظلة التي قامت انتقمها على قواعد القهر والاستبداد . وسوى رسالة التوحيد ونظامه بحكم الطواغيت وابجرامه من اخريق ورومان التي اذات كل منها نصف شعب الدنيا الوان الخسف والهوران وتركت الاخيرة النصف الآخر للفرس عبدة النيران .
ومن اوضح الاشارة على ذلك ان حبيب وغلام بلاد الشام كانت تنقل الى مركز الدولة الرومانية ليلتم بها البيزنطيين في الوقت الذي كان اهل الشام يعيشون فيه على الطوى ويمتدحون فيه الام الجوع والحرمان . سارى هؤلاء بحملة لواء الرحمة من الفاتحين المسلمين الذي فرض عليهم دينهم ان يجسوا الى الاسير الذي كان يتربص بهم الدوائر . فحرموا لهدا الاسير انفسهم واطعموا اسيرهم . لا فرق رسول الله ﷺ اسارى بدر بين اسحابه قال لهم : استوصوا بهم خيرا قال ابن اسحاق بسنده : وكان ابو عزيز ابن عمر بن هشام اخو مصعب بن عمر لايه واهه في الاسارى قال ابو عزيز : فكتبت في رباط من الانصار حين اقبلوا بي من بدر فكانوا اذا قدموا غداهم وشاهداهم خصصوا بالخير والكل . ولوصية رسول الله ﷺ اياهم بنا . مايقع في يد رجل منهم كربة خبز الا نلحنى بها . فاستحي فاردها فيها على ما يساهم .
ومن عجيب امر هذا الكاتب ان يذهب بمثل لجهل اولومه بالامبراطورية الاسلامية في الشرق للفرس والعذوان ويدع التشييل لهما بالامبراطورية الفارسية التي تمل مدعاة فيها اوضع تمثيل . فان شعوب لم يسل الى سدة الحكم الفارس الا يقتله اياه كسرى ابريز . ثم قتل لاشياخ غرائزه الخسيسة في التسلسل والاستبداد سبعة عشر احا له بعد ذلك لايه . كل هذا لاهم لم يد له اكثر من شذنية شعور . فما ظنك به فاعلا في غير ابيه واخوته ؟ يدع الاستاذ الكاتب التشييل بهم ويعد الى الاسلام بلغ فيه ليشي بذلك حجة في نفسه ان كان قاصدا لا يختار ويقل .
يتبع



اعداد / محمد نوري جعفر

الاسم / عمار حسين المشلاط
العمر / ١٧ عاما
الديانة / التي تدرس فيها / المدرسة التي ادرس فيها المدرسة الاسلامية الابتدائية
الصف الدراسي / الصف السادس الابتدائي
المسجد الذي تدرس فيه / المسجد الذي ادرس فيه
المسجد الحرام
الدرس / محمد يقوب
عدد الاجزاء التي تخطتها / عدد الاجزاء التي اخطتها ٩ اجزاء
ما كان له الفضل في الحفظ : الرازيين
ما هي الطريقة التي تتبها في الحفظ والارادة / الطريقة التي اتبها في الحفظ حفظ صفحة واحدة في المراجعة مراجعة نصف جزء حكمة تزين بها / من طب العلا سهل الليلي
اشياء وادك في الحياة / اشياء ان اتم حفظ القرآن الكريم واني ان ارسه .
ما التمتع التي تتسبب بها اغرائك الحافظ / لانه كتاب الله العزيز

اعلانات حكومية

اعلانات
تعلن ادارة تعليم البنى بشرق الريف عن استئجار مبنى قدره ٣٢ الف متر مربع في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٥٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٢ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٣ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٤ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٥ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٦ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٧ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٨ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
٩ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .
١٠ - اسم للنقلات تشغيل وصيانة شبكة الهاتفية السودانية العامة في المنطقة العربية السودانية - قيمة التكلفة ٤٠٠٠٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨ هـ .

الأمير ماجد بن عبدالعزيز :

يرعى فعاليات مهرجان الربيع الثالث بمنطقة جدة



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة على رعاية مهرجان الربيع الثالث لمدينة جدة والذي تشارك في فعالياته عدد من الجهات الرسمية بالتعاون مع أمانة مدينة جدة ومكتب رعاية الشباب وقرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .

والصناعي بجدة العرض المسرحي الذي يقدمه شباب إدارة الاتصالات بالمانف . كما أعدت جمعية الثقافة والفنون برنامجاً ثقافياً وفنياً تستمر فعالياته على مدى أسبوع من ٢١ وحتى ٢٦/٢٦ ويشتمل على المعارض التشكيلية والامسيات الفنية بالإضافة الى عدد من الفعاليات .. من جهة أخرى علمت الندوة الفنية ان

مكافحة المخدرات والمركز السعودي للفنون التشكيلية كما يستضيف مسرح المعهد

وسوف تشمل هذه الفعاليات عدد من الأنشطة الثقافية والفنية والتي تتضمن المحاضرات الثقافية والامسيات الشعرية والحفلات الغنائية والعروض الشعبية كما تتضمن عدد من العروض المسرحية الى جانب بعض الاستكشافات الخفية .

فقد نظم المكتب الرئيسي بجدة مهرجاناً ثقافياً عن ظاهرة المخدرات بالتعاون مع إدارة مكافحة المخدرات والمركز السعودي للفنون التشكيلية كما يستضيف مسرح المعهد

التلفزيون يشارك في فعاليات الربيع

اشعرت مراكز ووجودات التلفزيون في المناطق المختلفة والتي تقام بها مهرجانات الربيع بمتابعة فعاليات تلك المهرجانات وأوضح الدكتور علي النجدي ان جهاز التلفزيون يتابع تلك الفعاليات الاجابية محاولة منه توسيع دائرة الاستفادة من تلك الأنشطة وتوصيلها لختلف مناطق المملكة .. خاصة المناطق الشديدة البرودة والتي لم تتمكن من إقامة مثل تلك الفعاليات .. وان مثل هذه المشاركات تحقق للمشاهد المتعة والفائدة والمتابعة والاطلاع على ما وصلت اليه المسيرة الثقافية والفنية والوعي الجمعي والتي تشكل في مجملها الواقع الحضاري لملاذنا .

الدورة الرابعة الثقافية

بعد ان تمت الموافقة على نظام الدورة الرابعة الثقافية بين احياء جدة القديمة والتي تقدم بها الاستاذ فتحى عبيداه المستشار الثقافي بفرع الجمعية بجدة كما رشح للتنسيق لها بالتعاون معه الاستاذين محمد صادق دياب وهاني فحوري .. كما عرض عدد من الاسماء للمشاركة في لجنة التحكيم منهم الدكتور عبيداه مناع والاستاذ محمود عارف والاستاذ حسين العسكري وعدد من الاساتذة الذين يدرسون الاتصال بهم والتنسيق معهم للحصول على موافقتهم للمشاركة .

وتأتى فكرة هذه الدورة الثقافية في تشكيل فريق من كل حي من الاحياء القديمة لمدينة جدة متنوع الاعمار .. المنافسة مع فريق الحى الاخر .. في عدد من المعلومات الثقافية والفنية والتي تأتى غالبيتها عن مدينة جدة .. وسوف تحسب النقاط لكل فريق ولكل فائز اعتمدت عدد من الجوائز .. الفكرة جديدة والتوقع لها حضور جماهيري مكثف .. وقد حدد موعداً بين صلاة المغرب والعشاء .



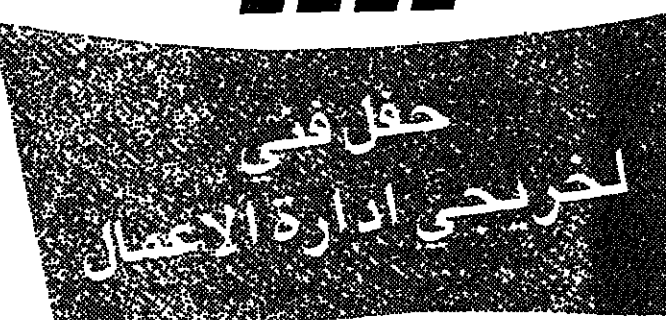
طلال مداح

طلال مداح في مهرجان الربيع بجدة

جرت الاتصالات الهاتفية مع الفنان الكبير طلال مداح اثناء تواجده في الرياض لاقناعه بالمساهمة في مهرجان الربيع القادم ضمن البرنامج الفني الذي اعده فرع الجمعية وقد اشترت هذه الاتصالات عن موافقة الفنان طلال مداح المبدئية على المشاركة .. على ان تستكمل التفاصيل بعد عودته الى جدة . البعض اكد ان الفنان الكبير طلال مداح سوف يشارك في هذا المهرجان ان لم تطرأ ظروف على برنامجه خلال ايام المهرجان .

حمزة مغربي والموسيقى العربية

تتوالى معدة برنامج الموسيقى العربية بإذاعة البرنامج الثاني من جدة الأستاذة بسمه عبدالباقى جانباً من حياة الفنان السعودي الراحل حمزة مغربي اثناء عرضها لآلة القانون .. والتي استعرضت فيها أهمية هذه الآلة وأوضحت مدى أهميتها والفروقات الكبيرة بين آلة القانون والآلة الأورج .. وقدمت نموذجاً جيداً للفنان الراحل في عزف منفرد على آلة القانون . وتأتى هذه الخطوة إضافة جيدة وجديدة في إعطاء المستمع فكرة عن دور الفنان السعودي خاصة الأوائل الذين أصبحوا في ظلال النسيان وكان العزف من مقام «الحجاز» وتمثل بالبراعة والإبداع .. تهنئة للمعد على هذا الاختيار الجيد .



كثير / فليقه لامي

أقامت كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز قبل ايام حفل فنيا لخريجي الكلية قسم الإدارة الأعمال والبالغ عددهم ٧٨ طالباً ولقد حضر الحفل معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز د . رضا عيد وعميد كلية الإدارة والاقتصاد د . بكر العمري ورؤساء الأقسام ولقد احيى الحفل بعض من الفنانين والذين هم من خريجي الكلية . وتقدمهم الفنان مدني عيادي عزف القانون والملحن الاعم مع أعضاء الفرقة المكونة من حسين الأهدل وشقيقه غازي وطاقم الإيقاع في العزف لمقطوعة موسيقية .

وعقبها الفنان المساعد رياض محمد ليقيم أغنيتين ثم كانت فقرة مع الجيسيس محمد امان الذي قدم عددا من المسجات وأغنية تراثية ومع الفنان محمد البيتي كانت الوصلة الأخيرة والذي غنى بها اغنيتين كانت الثانية أغنية فوق هام السحب . المطرب اللبناني عادل ربحان الصوت الوازع الذي عاد بعد رحلة استمرت ما يقرب من



د. د. رضا عيد مدير الجامعة

صوفيا لورين اسطورة الاساطير

فازت الممثلة الإيطالية العالمية صوفيا لورين بلقب « اسطورة الاساطير » في السابرة التي يقيمها برنامج تلفزيوني إيطالي شهر عنوانه « فانتاستيكو » .

تقدمت صوفيا في المسابقة على النجمة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو والفرنسية لوديفيك بوفيه والخنافس البريطانية والألمانية نردي أسبتر ومغنية الأوبرا الإيطالية الراحلة ماريا كلاس .



يقدمها على قهوة قلاوون في السوق بجوار المسجد الملقق والتي يحكيها بين صلاتي المغرب والعشاء ويقدم فيها حكايات عربية قديمة مدونة في بعض كتب التراث التي يقتنيها .

ويؤكد أبو محمد ان رواية التراث العربي لم ينقرضوا بعد رغم ندرتهم منذ عام ١٩٤٥ م . وقد قدمت الصحيفة الإيطالية شخصية هذا القصص السوري المجمع .

والشعبى على أنه أحد اكتشافاتها في المهرجان .

ومن مهرجان دمشق المسرحي برزت حكايات أبو محمد التي



الأمير محمد بن سعود :

يرعى مهرجان الربيع

خاص بالندوة يرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة حفل افتتاح مهرجان الربيع لمنطقة الباحة لهذا العام والمقام في منطقة «قلوة» المعتدلة المناخ وذلك لانتاحة الفرصة أمام السواح للاستمتاع بالطقس المعتدل والمناخ الربيعي الذي تتميز به منطقة الباحة .



سمو الأمير محمد بن سعود

لتمكنهم من متابعة فعاليات المهرجان .. من جهة ثانية تقوم اللجنة الاعلامية التي يرأسها الزميل الاستاذ علي الزهراني بالاتصالات المكثفة لتغطية هذه الفعاليات وقد تم التنسيق مع وحدة تلفزيون الباحة لنقل بعض فقرات المهرجان .. كذلك وجهت الدعوات للصحف المحلية للمشاركة والتغطية الاعلامية لهذا المهرجان .

الساحة الشعبية بمنطقة قلوة لتكون مقراً للعروض الفنية كما تستضيف مدرسة «قلوة» الثانوية المحاضرات والندوات على مسرحها .. اما المعارض ومعرض الكتاب .. ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض التصوير «الفوتوغراف» ومعرض الرسوم الدراسية «والمكتبة» فقد تقرر فتحها أمام الزوار على فترتين صباحية ومسائية

أعمال جديدة لـ محمد العبد الله



الأمير محمد العبد الله

علمت الندوة الفنية ان الأمير محمد العبد الله للفيلم استمع الاستاذ المكي لبيض الاكاز المصطفية لعدد من النصوص التي تحصل عليها بغض اللحنين السعوديين .. والتي لم يشأ سموره الاصحاح عنها . كما علمت الندوة ان هناك تعاون جديد بين سمو الأمير محمد للعبد الله والمخرج محمد شفيق .. كما وعد سمو الأمير محمد عدد من الاذونات للجدد والمتميزه بالتعاون معها بعد ان استمع اليها .

الايطاليون يشيدون بمهرجان جان دمشق

كتب / حسين محمود

قدمت صحيفة « لاسكامبا سيرا » الإيطالية صفحة كاملة عن مهرجان دمشق المسرحي العربي بداتها بوصف لدمشق على لسان الشاعر السوري معدود عدوان يقول فيه :

دمشق صامته نوافذ البيوت كعيون مغلقة غزاها الصمت متعبة رايتها ترفرف في حذر

كما قدمت الصحيفة وصفاً لمدينة دمشق وقارنت بين مركز التاريخ في حي السوق الذي ما يزال يحتفظ بروقة التاريخ القديم والاحياء الجديدة التي تشاهي احياء المدن الغربية . ثم تحدثت الصحيفة عن مهرجان دمشق المسرحي العربي رغم مرور أكثر من شهرين على انتهائه . وقالت انه يعقد بالتناوب كل عامين مع مهرجان قرطاج للمسرحي بتونس . وقالت إنه يعد أهم المهرجانات المسرحية العربية حيث قدمت فيه العام الماضي ٢٤ مسرحية على مدى عشرة ايام موزعة على ٥ مسارح في العاصمة دمشق وقد لقي اقبالاً جماهيرياً متقطع النظير . شكل الطلاب الجزء الأكبر منه . حتى ان الانحزام شكل أزمة لقوات حفظ



الأمير محمد العبد الله

● حسن علاء الدين (شوشو)

النقطة الفنية

صراع السينما المصرية والمغربية على قمة الفيلم العربي..

البرويستوريكا تفرج عن السينما الروسية..
رأفت الهجان أفضل عمل تلفزيوني هذا العام..

● محمود عبدالعزيز

كبريال اكسيل

بالحصن ارتقت
السينما المغربية

على المستوى العربي كان لفيلم «الحصن» للمخرج الجزائري محمد شويخ الفضل في بروز السينما العربية على المستوى الدولي هذا العام فقد فاز في مهرجانات اميان وعناية وقرطاج وباسيتا.

كما عرض المخرج التونسي فريد بوعقير فيلم «الكاميرا العربية» وهو فيلم وثائقي يهاجم الاعلام المصرية ذات الهدف التجاري واثار ضجة واستنكارا في الوسط السينمائي العربي لأنه زعم أن مركز التجديد الفني انتقل من مصر للمغرب العربي أما أهم الافلام المصرية التي عرضت العام الماضي فهي الفيلم الجديد شكلاً وموضوعاً «سراقة صيفية» وهو أول عمل للمخرج يسري نصر الله ولاقي نجاحاً كبيراً في المهرجانات الدولية التي عرض بها.

كذلك فيلم «يوم حلو ويوم مر» للمخرج خيري يشاره الذي فازت عنه فئات حمة بجائزة أحسن ممثلة في قرطاج.

التجديد.. بالإضافة الى افلام أخرى جيدة منها احلام هند وكاميليا للمخرج محمد خان و

«زوجة رجل مهم»..
الهجان والاقناع الفني..

على مستوى الانتاج التلفزيوني جاء مسلسل «رأفت الهجان» كعمل فني متكامل شد انتباه المتفرجين من لحظاته الأولى حتى نهايته، وهو يحكي قصة الجاسوس المصري الذي عاش في اسرائيل واستطاع أن يحصل منها على قدر هائل من المعلومات دون أن يكتشف أمره حتى مات.

وقد وزع المسلسل لعدد من محطات التلفزيون العالية بعد ترجمته إلى اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية وسوف يتم تصوير الجزء الثاني منه خلال العام الحالي.

يتميز المسلسل بأنه يقدم امتاعاً فكرياً ومضموناً اخلاقياً وحساساً وطنياً وهو من بطولة محمود عبدالعزيز واخراج يحيى العلمي.

فشلت السينما الايطالية والفرنسية
وتألقت السويدية والدانمركية..

اوجست، كما فازت الدانمرك بجائزة الاوسكار لأحسن فيلم اجنبي بفيلم «حفلة بابيت للمخرج

والفرنسين، فقد فازت السويد بالنخلة الذهبية لمهرجان كان بفيلم «لوكونكران» للمخرج بيبيل

الجلستوس، أي «اعادة البناء» و«المكاشفة» بعرض فيليني «كوميسير» أو «المفتش» من إخراج سكولوف و«سعادة اسيا» من إخراج كونشالوفسكي. والفيلمان عرضا في مهرجان برلين. وفاز الفيلم الأول بجائزة «الدب الفضي» ولم يكن الافتتاح الروسي في مجال العرض فقط وإنما أيضا في تقديم تسهيلات لتصوير الافلام مهما كانت موضوعاتها.

صعود وهبوط
السينما الأوروبية

في أوروبا شهدت السينما الإيطالية والفرنسية فشلاً ذريعاً في المجال الدولي باستثناء حصول ارمادو اوعى على الأسد الذهبي من مهرجان البندقية عن فيلمه «اسطورة القديس السكير» لكن السينما الاسكندنافية عوّضت فشل الإيطاليين

كتب / حسين محمود
تميز العام الميلادي المنصرم بانتاج وعرض افلام غربية تناولت الشرق في موضوعها، وبصفة خاصة الشرق الأقصى، حتى يمكن القول أن هذا العام قد شهد لقاء الغرب الأقصى بالشرق الأقصى، فقد كان لقاء بين أقصى الغرب الولايات المتحدة وأقصى الشرق.. الصين.. حدث اللقاء من خلال فيلمين أمريكيين بصوران لأول مرة في الصين الشعبية أحدهما وهو الامبراطور الأخير حصل على تسعة جوائز اوسكار والاخر لم يعط جائزة واحدة رغم أنه رشح لستة اوسكرات، وهو من اخراج ستيفن سبيلبرج الذي سبق أن انتج «الك الملك» و«أي تي».

الفيلم بعنوان «امبراطورية الشمس» ويصور أحداث اجتياح القوات اليابانية لشنغهاي من خلال طفل صغير يتوه وسط المعارك.

أما فيلم «الامبراطور الأخير» فهو عن آخر إباطرة الصين بولي الذي مات يستنانيا فقيراً عن ٦٧ عاماً.

الفيلم والفضيحة

كما شهد عام ١٩٨٨ احتفالية واسعة النطاق في معظم عواصم أوروبا ضد فيلم من اخراج

الأمريكي الإيطالي الأصل مارتن سكورسيزي الذي صور فيه للسبع على أنه إنسان عادي وقد اعتبر الفيلم فضيحة فنية وأخلاقية ودينية وتسبب في تعطيل دور العرض التي عرضته كما أثار نقود علماء الدين الإسلامي.

الارتب روجير
والتحدي التقني

على المستوى التقني اثار سبيلبرج ضجة كبيرة بانتاج ضخمة لعبت فيه دور البطولة إحدى شخصيات ولت ديكنز وهو الارتب

انتفاخ سينمائي روسي
بعد حظر استمر ٢٠ عاماً سمحت السلطات السوفيتية بفضل سياستي «البرويستوريكا» و

نجم على الطريق
اكتشفني الدكتور محسن ال حسان.. وتأثرت بالهزاع

● عبدالعزيز الهزاع



● عبد اللطيف عتيق

● حوطة بني تميم تحتضن العديد من القدرات الجديدة والكفاءات الشابة والمواهب القادرة على شق طريقها الفني من هذه المواهب الشابة فنان سلك طريقاً قلماً نجد من يتجه اليه حتى كاد هذا اللون أن يندثر.. الا وهو تقليد الاصوات.. والذي يدل على موهبه وقدرة واستيعاب.. واليوم نلتقي بأحد هذه المواهب الشابة في حوطة بني تميم هو النجم القادم «عبد اللطيف عبدالله» العتيق وكان لنا معه هذا الحوار القصير:-

حوار/
احمد ناصر الشريف

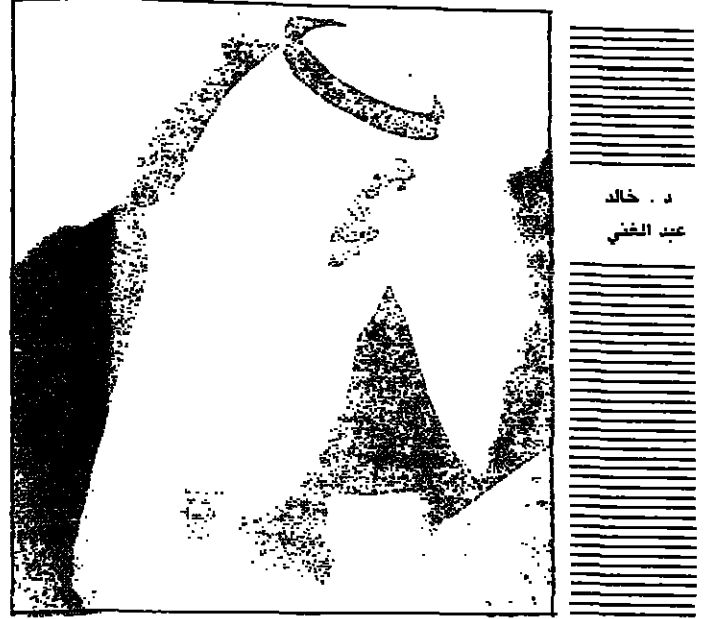
البحريني الاستاذ عبدالرحمن رفيع ويسين يقوش وغهمم والآن اترتب على تقليد بعض الفنانين وسبب إعطائها مفاجئة للجمهور. ● من تستمع من الفنانين؟ ● استمع واتابع معظم الفنانين وخاصة الفنانين السعوديين ولكن ارتاح لسماح قبارة الشرق الفنان الكبير طلال مداح وسوف أحاول تقليده إن شاء الله. ● ختام لقائنا شكرنا الفنان عبداللطيف عبدالله العتيق الذي قال:- ● شكرًا لجريدة الندوة وخصوصاً ملحق الندوة الفنية وأرجو أن أكون عند حسن الظن.

متى بدأت هذه الهواية عندك؟ ● بدأ ظهور استعدادي منذ ثلاث سنوات. ● من الذي اكتشف موهبتك؟ ● الذي اكتشفني وساعدني وقدمني هو الدكتور محسن الشيبه ال حسان ويعود له الفضل في تقديمي للجمهور. ● هل تأثرت بأحد الفنانين السعوديين في هذا المجال؟ ● لقد تأثرت بالفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع وأتمنى أن أصل في يوم إلى مستواه. ● هل شاركت في إحدى للمسابقات؟ ● نعم شاركت في البرنامج

د. خالد عبد الغني

واستعدادات مكتبة لمطلة الربيع

● أصدر الدكتور خالد عبد الغني أمين مدينة جدة تعليماته للإدارات المختصة للانتهاء من تجهيز الساحات العامة التي تقدر إقامة المهرجانات الشعبية عليها خلال عطلة الربيع. وتجهيزها بكافة الاحتياجات المطلوبة والتي جاءت نتيجة الدراسات الميدانية خلال التجريبات السابقة. وقد قامت أمانة جدة بتجهيز تلك الساحات بالإضاءة الكهربائية وشجار الزينة والتي تنسجم مع مسمى الربيع. كما قامت الأمانة بتجهيز ساحات البحيرة المقرة لإقامة المشاركات الفنية والأدبية الشعبية وذلك لتمكين فرق الفنون الشعبية من تقديم عروضها بشكل جيد.



د. خالد عبد الغني

تسبي معك

● حققت أغنية الفنان عبد الله الرويشد صدى واسعاً وتأثيراً كبيراً في الأوساط المعنية بالحركة الفنية في منطقة الخليج. لما تمتعت به من نص جيد ومعبّر ومؤثر ولحنا موفّقاً استطاع تجسيد العبارات الحسية في الأغنية. وإن كانت هناك ملاحظات للمختصين بالنسبة للفرقة الموسيقية. وقد أخذت الأغنية مساحة جيدة في الإذاعات العربية نظراً لطلبات المستمعين.



عبد الله الرويشد

البصري .. والكرة في ملعب الفنانين

● الملوجست الكبير سعيد بصري يستعد للمشاركة ضمن فعاليات مهرجان الربيع المختلفة بعد أن تلقى الدعوة الأخيرة للمشاركة في مهرجان الباحة. وأشار البصري أن على الفنانين المشاركة. وقال: إن هذه الدعوات طمأن الفنانين أنهم ما زالوا على البال. وأن للفن رسالة نبيلة. وأنه يخدم قضايا المجتمع. ووجهت لهم الدعوة فالكرة في ملعب الفنانين.



سعيد بصري

جولة أوروبية ناجحة للحكاوي

كتب - حسين محمود: لأن الذكرى لا تختفي مثلما تختفي الأشياء فقد كان هذا هو المعنى من وراء فرقة (الحكاوي) أو المسرح الفلسطيني الذي قام بجولة أوروبية ناجحة انتهت بمدينة ميلانو الإيطالية.

نشأت فرقة الحكاوي عام ١٩٧٧ في الأراضي المحتلة ومارست نشاطها هناك في القرى والمدارس ومخيمات اللاجئين. وفي معظم عروضها تبرز الذكرى أو التذكير من أجل إحياء الهوية الخاصة التي يحاول العدو تفتيتها. في عام ١٩٨٣ استجرت الفرقة دار عرض سينمائي قديمة في القدس الشرقية وأخذت منها مقراً ثابتاً لها ومن القدس انطلقت (الحكاوي) لتشارك في مهرجانات مسرحية دولية لتعرض على العالم التراث الفلسطيني. وهو موضوع أتاح لها حتى الآن الاستمرار. فهي ما تزال تجمع القصص والأساطير والموسيقى الشعبية والشعر والفلكلور التراثية الفلسطينية.

أما الجولة الأوروبية فقد شملت باريس حيث بدأت فيها منذ شهرين. وتوجت زيارتها الأخيرة لميلانو بدعم من لجنة علاقات التعاونيات والتعاونيات العمالية المتحدة في إيطاليا. وعن (كفور شمه) المسرحية المعروضة في ميلانو فهي تمكي عن مجموعة من الأصدقاء يعملون في الخارج ثم يعودون إلى قريتهم فلا يجدونها. بل يجدون كل شيء قد تغير فيها. ولكن بقيت الحجرة والحكاوي و (عيبط) القرية القائم على حراستها.

المسرحية من تأليف جاكوي لومبيك وفرانسوا ابوسالم الذي قام بإخراجها واشترك في تشييدها. اسماعيل الدياج وعمر خليل وإيمان عون ونيل الحجار. وتنتوي الفرقة ترجمة مسرحياتها إلى لغات جميع الدول التي زارتها فتترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والإيطالية.

الممثل الضحية

بدأ المشهد تمثيل وانتهى بدراما حقيقية اغتيل فيه الممثل من قبل الخطأ. كان الممثل الياباني يوكيو كاتو - ٢٤ سنة - منهكاً أمام زميل له في تصوير مشهد مباراة بالسيف عندما خربه زميله بالسيف في رقبته فأصاب منه قتلاً. وانتهى الأمر بنقل الجثة إلى الشرطة وتولى البوليس التحقيق في الحادث.

خالد خضر والمعرض المفتوح

● المصور المبدع خالد خضر يستعد الآن للإعداد لمعرضه المفتوح الثاني بعد أن نجحت تجربته الأولى خلال موسم الأجازات. خالد خضر رأى العدد المحدود لزوار المعارض الرسمية وأنها مختصرة على نوعيات معينة ذات اهتمامات محددة. لهذا اتجه لتلبية دعوات المعرض المفتوح وذلك لآتاحة الفرصة أمام الكثيرين لمشاهدة المنجزات الحضرية في بلادنا.

خالد خضر يؤكد أن كمية الأسلة التي تلقاها من جمهور المشاهدين جعله يفكر في زيادة كمية الصور للمناطق المختلفة. وتمكين الجمهور من ملامسة الحقيقة الحضرية التي تعيشها بلادنا اليوم.



المعرض الجماهيري للفنانين التشكيليين

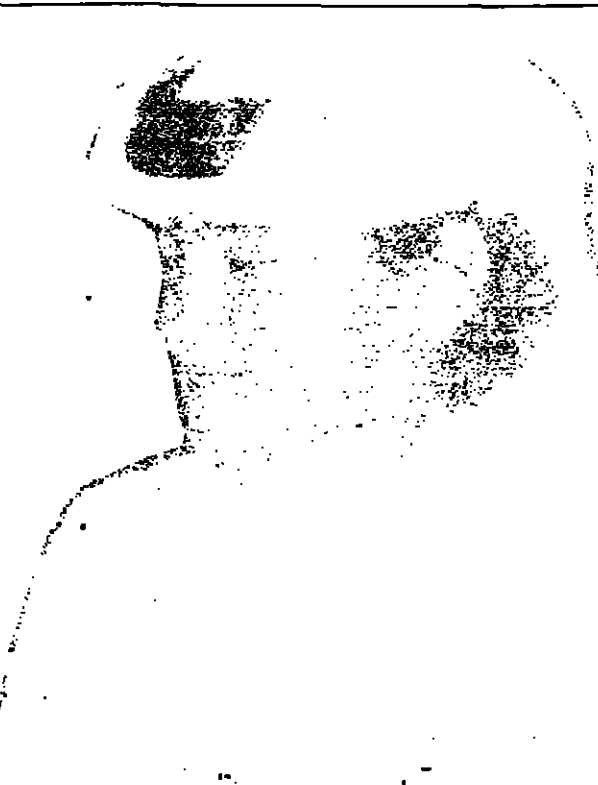
● يستضيف المركز السعودي للفنون التشكيلية المعرض الجماهيري للفنانين التشكيليين الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والذي يوضع أضرار الخدشات على المجتمع. وقد تلقى المكتب عدد كبير من استجابة الفنانين الذين يدعمون المكتب وخاصة الذين وجهت لهم الدعوة من قبل المركز السعودي للفنون التشكيلية والتي توضح مساهمة الفنان في القضايا والمشكلات القومية الاجتماعية. من جهة ثانية يشارك قسم الوسائل التعليمية بجامعة الملك عبد العزيز بعدد من اللوحات والجسمات التي تم تنفيذها في القسم. وسوف تخصص بعض الأيام لزيارة السيدات.

الفولكلور الآسيوي في كرنفال البندقية

● حتى السابع من فبراير القادم يستمر كرنفال مدينة البندقية الإيطالية العائنة والذي يشهد هذا العام مفاجأة في شعارة المستوحى من الفولكلور الآسيوي. الشعر عبارة عن سكة ضخمة طولها ٢٥ متراً وارتفاعها ستة أمتار. وهي توزع على الجمهور اقنعة فنية من كل الأشكال. يشهد الكرنفال كذلك عروضاً مسرحية تهتم بالكوميديا المرتجلة التي تعتبر إيطاليا المنشأ ويعتبر الكاتب الإيطالي كارلو جولدوني أحد رموزها الكبار.

الدعيجي بين الإجازة والعمل

● رغم استمتاع الاستاذ صالح الدعيجي المشرف على الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجده بإجازته السنوية والتي بدأت مع بداية هذا الشهر إلا أنه مازال يتابع تنفيذ البرنامج الثقافي للمكتب والتنسيق مع الزملاء الذين أوكل لهم متابعة البرنامج والجهات الأخرى والضيوف الذين تم الإتصال بهم للمشاركة في هذه الفعاليات.



صالح الدعيجي

الحسن

هاني ماجد خير وزعي

لماذا يريدونه ناقداً متخصصاً؟؟

■ منذ أن طالب قاتن العرب محمد عبده بوجود النقاد المتخصص خاصة في المجال الفني تواترت بعده الأصوات الأخرى والناشئة أيضاً في المطالبة بذلك. مما دفع الصحافة الفنية والكتاب فيها للرد عليهم لعدم وجود الفنان المتخصص. وظلت الفجوة قائمة دون حل. إلا إذا وجد الفنان المتخصص. فعليه تطلب بالنقاد المتخصص أيضاً. ولكن هذا في تصويري ليس هو الحل الذي تنطلق إليه أو تنشده.

إذا كان التخصص الذي نعينه بشكك وظيفته الأكاديمية فاعتقد أن ذلك لن يتم على الأثر في الخمسة عشر سنة القادمة. ومن ثم هناك سؤال يفرض نفسه أيضاً هو: ماذا قدم لنا النقاد المنطوقون في المجالات الأخرى. وأقربها النص الغنائي. النص الغنائي جس من الإجناس الأدبية يمكن إخضاعه لكل المعايير النقدية المتعارف عليها ولكن نجدهم لا يهتمون بذلك ولم يتجرأوا على ذلك. لأنهم في تصويري لا يمتلكون كامل الأدوات الفنية والمادية المشتركة المرتبطة فيها مع النص الغنائي يحتاج إلى مقومات إضافية إلى جانب القواعد النقدية المتعارف عليها. تلك المقومات ترتبط بالعلم الموسيقي. وهو ما يجعله كثير من نقادنا المتخصصين بكل أسف.

أما بالنسبة للنقاد الموسيقيين فلا تصور أن ساحتنا الفنية خالية منهم. ولكنهم لا يريدون التدخل في متاهات هم يعتقدون أنهم في غنى عنها. لأن المفهوم النقدي لدى الفنانين لم يكتمل النضوج بعد. فلو أنهم ادلوا بأرائهم. فسوف تتحول تلك الآراء إلى معارك جانبية خالية من الموضوعية بل وتنتج إلى التجريح الشخصي يمثل ما هو حادث الآن. وبالتالي تصل الأمور إلى حد القطعية والاستعداد.

● لدينا فنانين قادرين على التحليل العلمي للأعمال الموسيقية ويعلمون جيداً القيمة الفنية للأعمال القديمة. ولهم أراهم التي يحتفظون بها لأنفسهم والتي يطعنون بعضها في مجالهم الخاصة أو الخاصة لأنهم يخشون أشياء كثيرة منها على سبيل المثال المصالح الفنية والمادية المشتركة المرتبطة فيها مع بعض الفنانين ثانياً خشيتهم من استعداد جمهور ذلك الفنان أو انصاره وصحبه في الوسط الصحفي فيفكروا منها حرباً شواء عليه دون علم أو معرفة ولكن من باب التلطيف والصداقة مع ذلك الفنان ولهذا يثبثوا الصمت تجنباً للمهازلات التي تؤثر على مواقفه الفنية والاجتماعية.

تلك الصور تلك المواقف التي يدركها الفنانين جعلت البعض يطلب بوجود النقاد المتخصصين لعرفتهم سلفاً منهم قادرين على التأثير عليه من شتى الموانع. وهذا شيء يؤسف له حقيقة.

● لو وجد النقاد الفني المتخصص الجريء وأعلن أراءه بشكل تحليلي مدروس. وببراهين يدركها الجميع لثقلات الموازين ولحكم على كثير منهم في دائرة الجمجمة بالرد من دائرة الضوء الموجودين فيه. بكل أسف هناك كثير ممن جعلناهم نجوموا ليسوا بمطربين وإن كانوا مؤدبين جديدين والفرق بين الاثنين كبير جداً. وهناك من فرت لهم الصحافة الفنية إلى اليوم لا يحسنون الغناء. البعض يقني نشاراً دون أن يفطن إلى مواطن التشاؤم والبعض لا يعلم أسس التثقل من مقام إلى مقام أو كما يسمى (التجريح) في المقامات ومن ثمة العودة للمقام الأساسي. الذي يجب العودة إليه. وهناك أدنى من ذلك بعضهم لا يعرف المقامات بشكل صحيح والبعض يعرف جزء ويهمل أجزاء.

بعضهم يقني ويوجد من يصقل له. وهو لا يدرك المقومات الأساسية للغناء أصواتهم [فرقة] جافة ليس فيها من التطريب أو حتى الأداء السليم أو الاقرب إلى الإجازة والبعض لا يحسن استخدام الآلة التي بين يديه. ناهيك لو سألته على الورق وأدائه وقطاعه وتورده.

البعض يقني مقامات الليل في النهار ومقامات الضحى في الصباح. لأنهم لا يعرفون من الموسيقى والغناء إلا [التثقي] فقط ونسوا أن الغناء والموسيقى هما علم في الأساس وفي البداية. علم يرتبط بعلم شتى ومتعددة. منها الجانب الفيزيائي وعلم تردد الأصوات ومنها علم الأصوات وهو العلم الذي تخصص فيه الفنان غزلي على. ومنه علم النفس. وعلم الاجتماع وعلم الفلك. الخ. أضف إلى ذلك العلوم المعرفة والالهام بالثقافة القومية والمناظر الشعبي للمجتمع. ولو أخضعتنا الأعمال لجزء من تلك المقومات لادعت معظم الأعمال التي نسمعها ولاخروج عدد كبير من المتسلقين هذا السلم الصعب.

اعترف أن النقد الممارس في الصحافة اليومية في غالبه نقاداً انطباعياً انتهازياً عاطفياً اجتماعياً. هذا النقد هو الذي صنع النجوم المتواجدين في الساحة الفنية اليوم. ولكن في أضيق الحدود فالنقد في مجمله. هو عملية التثاقق. ولو لا اختلاف حاسم التثاقق لما قرأنا وما طلعنا. وما وجد النجوم المطالبين بالنقاد المتخصصين. هل تكفي؟ أتمنى أن لا تعود للموضوع ويكفي ونكتفي أن يكون نقادنا ومصحفينا في مستوى الفنانين المتواجدين أن لم يكن أفضل. ولا داعي للتخصص. والتثقير أيها المتخصصين!

كتب - وحيد جميل:

يفادر جدة إلى القاهرة بصحبة والده الفنان الصغير سامر بسمر وذلك للانتهاء من تسجيل شريطه الأول والذي يحتوي على ستة أغاني منها أغنية من الحان حميدة الشاعر بالإضافة إلى أربعة أغاني من الحان يحيى جبر وأغنية يا حمام الحرم من الحان الموسيقار طارق عبد الحكيم ومن كلمات الشاعر إبراهيم خلفاكي. كما وجهت له الدعوة للمشاركة وتسجيل بعضاً من أغانيه الجديدة لتلفزيون جمهورية مصر العربية.

هاني يحتفل بعيد الله

● أقام الفنان هاني ابوصلاح عازف القانون حفلاً فنياً بمناسبة قدوم ابنه عبد الله. وقد حضر الحفل عدد من الأصدقاء والفنانين الذين أحياوا حفل الفنان هاني. وكانت المشاركة ذات أثر جيد عبرت عن تعاون وتكاتف الأسرة الفنية.

سامر بسمر



صالح الدعيجي

سامر بسمر على مسارح القاهرة بالحنان طارق

كتب - وحيد جميل:

يفادر جدة إلى القاهرة بصحبة والده الفنان الصغير سامر بسمر وذلك للانتهاء من تسجيل شريطه الأول والذي يحتوي على ستة أغاني منها أغنية من الحان حميدة الشاعر بالإضافة إلى أربعة أغاني من الحان يحيى جبر وأغنية يا حمام الحرم من الحان الموسيقار طارق عبد الحكيم ومن كلمات الشاعر إبراهيم خلفاكي. كما وجهت له الدعوة للمشاركة وتسجيل بعضاً من أغانيه الجديدة لتلفزيون جمهورية مصر العربية.

هاني يحتفل بعيد الله

● أقام الفنان هاني ابوصلاح عازف القانون حفلاً فنياً بمناسبة قدوم ابنه عبد الله. وقد حضر الحفل عدد من الأصدقاء والفنانين الذين أحياوا حفل الفنان هاني. وكانت المشاركة ذات أثر جيد عبرت عن تعاون وتكاتف الأسرة الفنية.

د/عبد الرزاق بكر يؤكد قدرة المملكة على تنظيم هذا الحدث الرياضي الهام



کریاض - واس -

وزير الاعلام للشئون الاعلامية
 وكييل وزارة اليق والبريد
 والهاق الصيانة والتشغيل
 وكييل وزارة المعارف وكييل
 وزارة الاعلام المساعد لشئون
 التلفزيون . وكييل اماره منطقة
 الرياض وكييل اماره منطقة مكة
 المكرمة وكييل اماره المنطقة
 الشرقية ممكلا الرئيس العام

صاحب السمو الملكي
 الامير فيصل بن فهد بن
 عبدالعزيز رئيسا وعضوية وكييل
 وليد بن بدر بن سعود :

وليد بن بدر بن سعود :

ياضى - يحيى مفرح زريقان



الحقيقة ان البطولة حال غيابها عنا والنصر مستشري جدا خلافا لمعاداة الدول والمسلمين بسوء الحظ انهم لم يقيموا خلال الازمان الماضية ولكن نحمد الله على هذا الفوز الذي استحق البطولة مجداًة والجميع شاهد على ان النصر استطاع ان يعطي يا عجب الكثيرين بلبلان ان معظم مبارياته كانت ضد فرق يوفيا وبنيا في اوروبا من فرق الكروي التي تقدمه وكنا مشجعيه واصرار اللاعبين لرضاء جامعيهم الوافيه التي لا زالت تلاقح مع فرقهم في كل اثار في مسيرة البطولة في كل سنة بطولة الوطن والدرع عارة عن غل متواضع للغاية تقدمه الجماهير وكل من شارك في هذه البطولات عن الدمار والدمار ودموب ومن اشبه ان يستمر

الحائف / عبد الله قاسم

وقد أكد الدكتور عبدالرزاق بكر أن استبعاد المملكة لعدد من الجهات الخيرية ليس لاعتقاد التسبب في النزاع من سعة هذا البلد الكريم وظاهره بالخلاف الشرف وأشار إلى أن نجاح المملكة بغض النظر عن نتائجها يمكنه سيطرة عليه عن فورتنا على استبعاد هذا الحدث التاريخي الهام .

وعلى الدكتور بكر : كافة رؤساء اللجان التابعة للجنة العربية ببلد الزيد من الجهد في سيرة تتبع أول المناسبات والتعظيم اللامع لبلد الزيد الشريف المشهود في ذات بلد

6 - عائش محمد الشهراني من مكتب الطائفة .

■ غرف اللاعبين :

7 - سالم عبدالله الحويش

8 - حريس سعيد الزبيدي

■ غرفة الحكام : غزالي الثمالي

■ اللجنة الخيرية للملعب : يحيى البياضي

■ تشكيل من قبل الجهة المختصة .

■ لجنة حصر الدخل :

■ تشكيل من قبل الجهة المختصة .

الرياض / و.ا.س - وافق صاحب

الرياض / واس - وافق مجلس
السمو الملكي الأمير فيصل بن هادي بن
عبد العزيز آل سعود رئيس المجلس الأعلى
للشباب والرياضة ورئيس اللجنة السعودية
للتنشيط على منح الاعلاميين الذين تولوا
الخطبة الاعلامية مشاركة منتخب
الملكة في بطولة كأس امم اسيا التاسعة
التي انطلقت مؤخرا في قطر وحصل
خلالها منتخب المملكة على كأس البطولة
للمرة الثانية شهدت تقدير.

ويأتي هذا تقديراً من سموه لتلك
الجهود التي بذلها متبوء الصحافة
والرياضيين وحركة الانبواء السعودية
وادارة الاعلام والنشر بالرياضة للتنشيط
هذا الحدث الكبير.

وحسب منبج الاعلاميين الرياضيين
الشهيدات خلال حفل اختتام الدورة
الاولية للامم اسيا بطولة كأس العالم
للخامسة للشباب لكرة القدم الذي
يسجريه مساء غد الخميس بقصر
الاداءة بالرياض.



**الرائد يحصل على بطاقة التأهل ويودع الجبلين الثانية
الوطن والفيحاء والكوكب في صراع من أجل السماء**

كما أن هناك تباين بين ثلاثة فرق وهي
الوطنية والجهاد والكوكب وأحدهم
يعتادون لاحتفال مرافق الجيبيين إلى دوري
المنطق ... فمن هو يا ترى ؟
يسكن هذا الأسبوع محل الأسابيع
الخاصة لا يخلو من التلذذات الشارة
بعض الجماهير والمخيفة لبعض الآخر
المرافق مباريات هذا الأسبوع هي التي
تستمتع الجيبيين الهوليد والرائد الضاعد
التي ستزحف جماهير القصيم منذ
صباح للعب، المؤازرة سفر القصيم
... بقية التقاتل ... ما النجم الثالث



× الراشد

[illegible]

التعاون * العربي

حيث، استوفى وقد تمّ تجميع برنامج موسوعي لا يبرئ بكه هذه الجوانب التي تميز الفكر العربي، قبل يستأنّ بالصعود من عوالم التمثال ؟ أم يرتفع أبناء هذا الفكر إلى ما يتجاوز الأفق المظلمة ... هذا ما نستعرضه عبر اليوم .

يحكم اللقاء عبدالحسين الزبيد وسامعه محمد الحركان ومحمد الشاذلي .

أحمد : الكوكب

لربما الفرقان بالبدنية المنيرة في منارة تهم بريق الكوكب، كبريت حيث أنها تستند منصفه بسلامة ، من النجاة : أنها : حيث أعاد

الرياض × الوطني

أحد، هذه أهميتها لفريق التعاون ..
أما فريق العربي فيسخر الميالة والموالاة والسلم وقد عجزوا نتيجة الفهم ومنافستهم التناقضية حيث سيحاولون الفوز خاصة اذا ما خسر الجميع من الفخاخ التي أعدت لهم .. اما في الخمس والستين من منافستهم اليوم .. اما في حالة فوز النجدة او تعادلا فلن تؤثر نتيجة الميالة على العربي في سبقي في المركز السادس حتى لو فاز ولكن فريق سيحاول ارضاء جماهم بعد خسارته للتغلب الاسود المضي .. من يفوز باللقاء التصان ام العربي ؟؟..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بها - مكتب التوعية
بناءً على موافقة صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس
اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العالم
للخماسية للشباب لكرة القدم ..
قد تم اختيار الأستاذ سعد الشويحي
مدير الشؤون الرياضية كمكتب رعاية
الشباب بها .
وذلك والعمل ضمن فريق العلاقات
العامية لمجموعة الرياضيين ..
لتنفيذ المشاريع الرياضية والترويج والنجاح
للأستاذ / الشويحي كل التوفيق والنجاح

المصنعة

التجاري

مركز



أكبر تجمع تجاري في مركز واحد
أضخم أسواق الذهب والمجوهرات
أنشطة ومحلات تجارية متعددة



- تجهيزات وتجديدات جديدة بالمركز.
- إستراحات خاصة للعائلات.
- مصالين خاص للنساء وآخر للرجال.
- مواقف للسيارات علوية وسفلية تتسع
- لأكثر من ألف ومائة سيارة.
- ملاعب وملاعب حديثة للألعاب.
- سينما تجارية - كافيتريات كبيرة مجهزة.
- سوبر ماركت بسعة



- مجسمات ونوازل.
- ملابس جاهزة رجال ونساء.
- عطورات ومستحضرات تجميل.
- علب إفراح - أقمشة.
- ملابس نسائية - ملابس أطفال.
- أدوات منزلية وأدوية - أدوات منزلية.
- مكتبة - والعديد من المتطلبات الأخرى.

جدة شارع الأمير فهد (الستين) سوق الذهب

ت ٠ ٨٢-١٣٤٤

نحن مجهزة لخدمةكم على كفاءة عالية






أعضاء الشرف في الاتحاد يقررون

التعاقد مع بوب هاوتون .. والاستغناء عن سكوتشيك

جدة - حمد الراشد :

بحضور لقيف من كبار أعضاء شرف نادي الاتحاد يتقدمهم الشيخ إبراهيم الفندي والأمير طلال بن منصور والمهندس حسين النجدي - الشيخ يوسف الطويل - الشيخ أمين أبو الحسن والإستاذ طارق الفليسي والإستاذ عبدالمجيد بانجيه والمعم اسماعيل مناع وعدد كبير



بوب هاوتون

ويحضر أعضاء مجلس الإدارة عقد أعضاء شرف نادي الاتحاد بمقر النادي مساء أمس اجتماعاً هاماً استغرق زهاء ساعتين لم يبيت استقالة الناظر والخطوط العريضة لاستعدادات نادي الاتحاد استضافة نهائيات بطولة الاندية العربية (أبطال الكؤس) واقترع الاجتماع على بحث موضوعين ..

شعار نادي "الاتحاد" وعدم تغييره والتمسك بالزي القديم .. وقد كان الشيخ يوسف الطويل من أشد المتحمسين لقضية الشعار ..



سكوتشيك

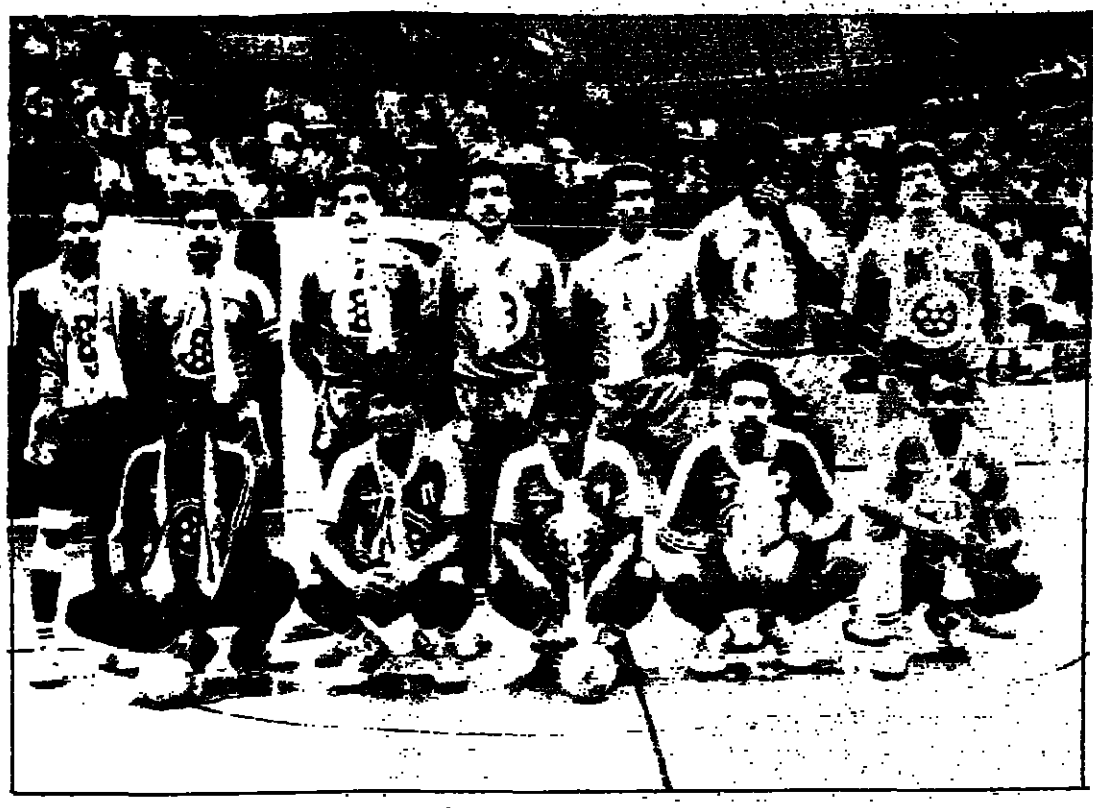
عدم تجديد عقد سكوتشيك ومساعدته فيدي والمواقفة على التعاقد مع المدرب الأشرف بوب هاوتون السابق بوب هاوتون وقد وافق على التعاقد مع بوب هاوتون جميع أعضاء الشرف وجميع أعضاء مجلس الإدارة وإدارة الكرة وقد أعلن في الاجتماع أن جميع لاعبي الاتحاد قدموا خطايا للادارة يتضمن رغبتهم في التعاقد مع بوب هاوتون .. والاستغناء عن خدمات سكوتشيك وقبل نهاية الاجتماع الناجح والذي شهد حضوراً مكثفاً لأعضاء الشرف اتفق المجتمعون على عقد الاجتماع الثاني لأعضاء الشرف يوم الأربعاء القادم ليبحث خطوات الإعداد لنهائيات بطولة الكؤس العربية .. وتجدر الإشارة إلى أن الاجتماع سادته روح الصراحة والتفاهم والتعاون الخالص لتذليل كافة العقبات التي تعترض سبيل تطور نادي الاتحاد ..



عبدالرحمن مدا



عمر الصغير



النادي الاملاوية الذهبية التي فقدت الذهب

كيف ضاعت كأس الخليج من يد الأهلي الذهبية؟! هل من العدل احتساب البطل بفارق الأهداف؟

كتب / محمد المهدي

كيف خسر فريق الأهلي كأس البطولة التاسعة لدول مجلس التعاون لكرة اليد للاندية أبطال الكؤوس مؤخرًا والتي أقيمت بالشارقة؟ سؤال يتخيل أن ذهن كل من تابع يد الأهلي في تلك البطولة التي أقيمت فعالياتها وانتهت في دولة الامارات العربية المتحدة بعد استضافة نادي الشهباء الإماراتي للبطولة. الاجابة على ذلك السؤال لدى بعثة الأهلي ابتداء من الاداري المرافق ومرورا باللاعبين وانتهاء بمدرّب الفريق الذي قد يحمل الجزء الأكبر من ذلك الاخفاق الذي وقع ليد الأهلي بطبيعة الحال نحن لا نحكم على مغرب الفريق أو اللاعبين بصورة قطعية ونقول انهم هم السبب المباشر في خياع هذه البطولات لا سيما واننا لم نتشاهد مباريات الفريق.

ويقال تحكم على أداء اللاعبين أو مستوى المدرب ولكننا في نفس الوقت نعرف مستوى نجوم الأهلي في كرة اليد ونعرف قوة هذا الفريق وحضرة البطولات خاصة على مستوى الخليج ومن أكثر الفرق قوةً في تلك البطولة الخليجية للاندية أبطال الكؤوس شارك في هذه البطولة ككل لكن الأهلي استضاف البطولة الخليجية السابقة أيضا وتعرف مستوى الاندية الخليجية مقارنة بالأهلي السعودي وإن كان فريق الأهلي البحريني هو الأقوى ومن الأجدر بالفرق ولكن ياتي بعد فريق الأهلي السعودي وهذه حقيقة يعرفها الجميع ويذكرها كل منتخب لبطولات الخليج لكرة اليد فالأهلي البحريني يعتمد اعتمادا شديداً على لاعب واحد فقط وهو اللاعب البحريني الدولي بند ميرا والذي حضر للبطولة السابقة التي أقيمت في جدة على علمين بطائرة خاصة حتى يتفوق فريقه ويسكر الاحتفال الإماراتي السعودي لهذه البطولة إلا أنه لم يستطع وقتها كسب الأهلي السعودي في تلك المباراة والبطولة في جده.

وفي هذه البطولة قدم الأهلي السعودي والأهلي البحريني ادور مبارياتهما على الإطلاق والتي انتهت بالتعادل ٢٢/٢٢ على الرغم من أن الأهلي السعودي كان متقدماً إلى ما قبل نهاية المباراة بهدفين ٢١/٢٢ ليخسر الأهلي السعودي هذه المباراة

بالتعادل والتي أقيمت هذه البطولة لزمانا عليه أن يفوز على فريق الشهباء الإماراتي بفارق ٧ أهداف حتى يتعادل مع الأهلي البحريني ويشأني أهداف حتى يستطع كسب البطولة وكانت المباراة من الصعوبة بكان ليس لأن فريق الشهباء الإماراتي لا يفهم بهذا الفارق من الأهداف فقد سبق للأهلي البحريني أن هزمه بفارق ٧ أهداف ١٨/٢٥ ولكن لا ن نجوم الأهلي السعودي شعروا بأنهم فقيرا للبطولة عندما تعادل معهم الأهلي البحريني في المباراة السابقة وأيضا قد تكون هناك أسباب أخرى تجعل الفريق لا يدخل فيها العامل التدريبي فمدرّب الفريق لا يعرف مستوى جميع الفرق المشاركة فهذه أول بطولة يقود الأهلي فيها ولكن التحدث له فرصة مشاهدة جميع الفرق التي لعبت في بداية البطولة وإن كانت معظم الفرق لا تكشف جميع أوراقها في أول مباراة ولكن اعتقد أنه لديه فكرة سابقة عن مستوى كل فريق ومن أقوى الفرق المرشحة للبطولة والتي أبرزها الأهلي البحريني وكناهم الكويتي .. وكما سبق وقلت فأنني أكرر أن فريق الأهلي للسعودي يمثل دائما صاحب الرقم واحد في ترشيحات النقاد الرياضيين لأي بطولة خليجية شارك فيها إلا أن فريق الأهلي البحريني حقق هذه البطولة ولا دل على ذلك من فوزه على

افتراف في العدد الجديد من

الصحافة الرياضية

كيف فاز النصر بدرع الدوري؟



الديبني يعترف:

ادارة الاتفاق في واد والفريق في واد آخر

علي عبد الكريم:

لست كسولا

من دكا إلى بانكوك

أني جانب حشد حافل من الأخبار والمواضيع الرياضية الشيقية

الكرة الوطنية الشقيقة للترفيه

حقن النصر الذهب وحقت الوحدة البقاء

عاشت الجماهير النصرانية طيلة الاسبوع المنصرم افراحاً متواصلة وذلك بمناسبة تحقيق فريقهم النصر بطولة الدوري لهذا العام بعد غياب وإن طال قليلاً عن منصات التتويج ولكن رغم ذلك كان قريباً من المنصة باحتلاله المركز الثاني أو الثالث في الترتيب العام.

هذه الافراح التي رقصت لها قلوب النصرانيين وفقت لها لسان الحسين ورفعت لها الاكف تحية تقدير وإكبار .. ما كان لها أن تتمثل على الواقع وإن لم يكن هناك تلاحم وتفاعل بين جميع الفئات كانت جماهير أو ادارة أو لاعبين أو جهات فني .. هذا التلاحم والذي بدأ منذ انطلاقته الأولى واستمر حتى نهايته يؤكد ان العمل الدؤوب والسليم في نهاية الامر يحقق نتائج ايجابية وذات قيمة تبقى كرجح الصدى حين تجلب من الذاكرة تاريخ هذه المناسبة .. ولعل الجميع يصعد التصراوين على ما يملكونه من ادارة ناجحة يجلس على قمة الهرم فيها سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود الرجل الذي أعطى للنصر كل ذرة في كونه وقدم له كل ما يستطيع من دعم مادي ومعنوي .. فحق له ابتناؤه للاعبين وصحبيته من الجماهير هذا النصر الكبير متوجين جهده طوال هذه السنوات بهذه الشرة التي ستدفع بالنصر من جديد للمشاركة الفعالة خارج نطاق المملكة في بطولات خليجية أو عربية أو اسيوية ويستمتعت الجماهير في المدن التي سيلعب فيها النصر بالجمهور الذين صنعوا هذا الفوز ومشاركين في صنع انجاز رياضي آخر لا وهو تحقيق بطولة اسيوية جديدة للمنتخب مع زملائه اللاعبين في الاندية الأخرى .. هذه الجماهير تستشاهد جلال أسيا ماجد عباده واقتبل لاعب عربي هاد الهريفي والمومن الرائع يوسف خميس والجناح الفنان محسن الجمعان .. هذه الكوكبة من النجوم تستشاهدنا الجماهير ويستمتعت بأدائها الرائع .. فمبروك للنصر .. وان جاءت متاخرة ..

هذا الانجاز الكبير الذي سيدفع بهم للمشاركة في البطولات القارية مؤكدين قدرة الكرة السعودية من جديد على خوض جميع المنافسات وعدم الابتعاد عنها .. مبروك لكل العاملين بصمت والانتظاريين للتألق بصمت ايضا .. مبروك .. وهذا هو عرس النصر فكيف لا يبارك له يوم احتفاله بعرس الكبير الذي حقق من خلاله الذهب وجنى ثمرة مشوار من القاءات وحرق الاصعاب هذه النتيجة الذهبية ..

افراح الوحدة

كما عاشت في العاصمة المقدسة الجماهير ليلة لاتسى من ليالي العمر الرائحة حيث كان النصر يتوج كبطلة لهذا العام كانت القلوب مضطربة وخائفة من عودة فرسان مكة منسكى الروس .. ولكن ابن فرسان مكة لا ان يقرأوا كلمتهم في هذا الدوري ويثبتوا ان ماضي بالسيف والوحدة من اعاصير هوجاء كانت السبب المباشر وراء تدرج مستواهم وجعلهم يصارعون على أمل البقاء حتى آخر مباراة .. وفعل تاج ابناء مكة في رفع اسمهم الفريق مرة أخرى وكسبوا التحدي الهريبي على أرض القاسية ويهدفون رابعين صنعها فرسان مكة وعادوا بأغل نقاطين في حياة الوداديين جميعاً .. كيف لا .. وقد سمحت لهما بالبقاء في المكان الطبيعي لهم والذي ان هبطوا منه سيضيع تاريخ رياضي ..

وان كنت قد قلت لزملائي في القسم الرياضي أننا لسنا في عصر المعجزات .. ولكن فرسان مكة أبو الا ان يعجلوه انجازاً حفظ لهم التاريخ الذي بناه من سبقهم في هذا الميدان ..

هذه الافراح التي امتدت من الرياض مكة .. كصنعت متناقضين تثبت خيرة معدن كليهما .. ولتجعل الوداديين يبعثون النظر قليلاً فيما حدث ويعيدوا ترتيب منزلهم أولاً من الداخل ويضعوا ايدهم على مكان الداء لوضع العلاج النافع والطاقم لعدم عودته .. انني اعلم ان الادارة المؤقتة الجديدة لديها طموحات كبيرة واحلام عريضة وبرامج فعالة تستدفع للنادي خطوات الى الامام بايجابية وديناميكية فكل الأمل والرجاء في محبي هذا الشعار ان يسارعوا ويضعوا ايديهم بصنق فيه كما فعل النصرانيون .. ويعملوا بصمت ويحاولوا امتصاص كل الازمات وتسخير جهودهم لصالح فريقهم من أجل الاعادة السليم وتحقيق النتائج السليمة .. فتحية إكبار لن وقف مع الفريق في تلك المرحلة الحرجة وتحية صدق لن ساعم في استمرار السيف والوحدة تخبر عياب الممتاز في العام القادم بكل قوة وحماس .. وانى ان نلتقي على خير .. انتمى ان أرى جموعاً من المخضمين والجماهير قد سارعت للمشاركة في خدمة هذا النادي بفعالية وتكرار للذات والله مع الصادقين في علمهم والمخلصين في اداء رسالتهم ..

تعاقد سوريا ومطر .. وفوز استراليا

أهداف

مل سوريا : الدونا وصابوني وصديقه ونيب وجيب وشامدي وخلف ورمضان والحلو وعجم - الفرح - وعيسى ..

ومل قطر : محبوب وحمد مبارك وساجد ومحمد سالم وحسان وخميس وخليفة سالم والشامي وسعيد مبارك والكرواري وخليل ..

وتقام المباراتان المقبلتان في الجمعة غدا الجمعة حيث تلعب قطر مع استراليا ثم سوريا مع نيوزيلندا ..

وكانت المباراة الأولى التي أقيمت أمس الاربعاء اسفرت عن فوز استراليا على نيوزيلندا ٢/٠ هـفر ..

أهداف

مل سوريا : الدونا وصابوني وصديقه ونيب وجيب وشامدي وخلف ورمضان والحلو وعجم - الفرح - وعيسى ..

ومل قطر : محبوب وحمد مبارك وساجد ومحمد سالم وحسان وخميس وخليفة سالم والشامي وسعيد مبارك والكرواري وخليل ..

وتقام المباراتان المقبلتان في الجمعة غدا الجمعة حيث تلعب قطر مع استراليا ثم سوريا مع نيوزيلندا ..

وكانت المباراة الأولى التي أقيمت أمس الاربعاء اسفرت عن فوز استراليا على نيوزيلندا ٢/٠ هـفر ..

اليوم اجتماع ادارة الوحدة نشاطها

سلة الوحدة تدار نشاطها

حوار وحداي

اقام رجل الاعلام المعروف والشخص الودادي حسن محمد عجاج وابناء همام بني حفل عشاء مجلس ادارة نادي الوحدة الجديد وايضا احتفالا ببقاء فريق القدم الودادي في الدرجة الممتازة .. وقد كان الحفل فرصة طيبة للمعاولة عن كيفية استمرار دعم الجماهير الودادية لفريقها .. ولتشجيعه في بناء مسيرة النادي نحو الافضل .. وانتهى الحوار الى تأكيد الجهد والحرص من أجل تحقيق الفريق للفرزات المعلقة وضرورة تأكيد استمرار النادي بالمثل الحلق لاملال

